

Licenciado
EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ
Director general de las artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado director general de las artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 4207-2019, aprobado mediante resolución No. VC-DGA-055-2019 correspondiente al SEXTO PRODUCTO, del 01 al 31 de octubre del presente año.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo de Actividades Artísticas en los ensayos y presentación de concierto "Para Príncipes y Princesas"

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas.

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones de **concierto "Para Príncipes y Princesas"** con cada registro vocal.

Ensayos grupales de repertorio de **concierto "Para Príncipes y Princesas"**.

Apoyo técnico a ensayo de solistas de **concierto "Para Príncipes y Princesas"**.



mejoramiento de técnicas vocales y de respiración en ensayos de **concierto "Para Príncipes y Princesas"** realizados en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música.

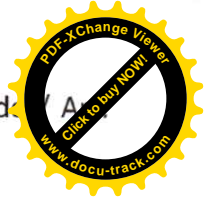
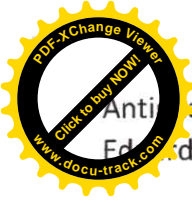
Los ensayos de **concierto "Para Príncipes y Princesas"** en repertorio, montaje, por registros, individuales, grupales, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Ensayo general de repertorio coral de **concierto "Para Príncipes y Princesas"** en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Recuérdame – película Coco, Un poco loco – película Coco, Llorona – película Coco, Mi Reflejo – película Mulán, Mi Aldea – película La Bella y La Bestia, Ya llegaré – película La Princesa y el Sapo, Príncipe Alí – película Aladino, Flor que da fulgor – película Enredados, Sabia es Mamá – película Enredados, Veo en Ti la Luz – película Enredados, Viento y Cielo Alcanzar – película Valiente, Real in Río – película Río, El Ciclo Vital - película El Rey León, El Canto de la Pradera – película El Rey León, Hakuna Matata – película El Rey León, Colores en el Viento – película Pocahontas, Cuan Lejos Voy – película Moana, Yo Soy Tu Amigo Fiel – película Toy Story, De Cero a Héroe – película Hércules, Llegaré a mi Meta – película Hércules, Finalmente y Como Nunca – película Frozen, Libre Soy – película Frozen, Happy – película Mi Villano Favorito) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" a las 19:00 hrs con repertorio **"Para Príncipes y Princesas"** (Recuérdame – película Coco, Un poco loco – película Coco, Llorona – película Coco, Mi Reflejo – película Mulán, Mi Aldea – película La Bella y La Bestia, Ya llegaré – película La Princesa y el Sapo, Príncipe Alí – película Aladino, Flor que da fulgor – película Enredados, Sabia es Mamá – película Enredados, Veo en Ti la Luz – película Enredados, Viento y Cielo Alcanzar – película Valiente, Real in Río – película Río, El Ciclo Vital -película El Rey León, El Canto de la Pradera – película El Rey León, Hakuna Matata – película El Rey León, Colores en el Viento – película Pocahontas, Cuan Lejos Voy – película Moana, Yo Soy Tu Amigo Fiel – película Toy Story, De Cero a Héroe – película Hércules, Llegaré a mi Meta – película Hércules, Finalmente y Como Nunca – película Frozen, Libre Soy – película Frozen, Happy – película Mi Villano Favorito).

Ensayos generales de repertorio coral **"Para Príncipes y Princesas"** en el contexto del Festival Musicoral Latinoamericano, organizado por la Asociación Coral Universitaria, en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Fuga y misterio – Ástor Piazzolla, 11 y 6 – Fito Páez / Arr. Jorge Cruz, Antigua – Música: Felipe Ortega / Letra: Luis Ortega, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto **"Para Príncipes y Princesas"** en el contexto del Festival Musicoral Latinoamericano, organizado por la Asociación Coral Universitaria en el Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala (MUSAC) a las 19:30hrs con repertorio adecuado. (Fuga y misterio – Ástor Piazzolla, 11 y 6 – Fito Páez / Arr. Jorge Cruz,



Antigua – Música: Felipe Ortega / Letra: Luis Ortega, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco).

Ensayos generales de repertorio coral "**Para Príncipes y Princesas**" en el contexto de la presentación en la **Casa Hogar de Ancianos** en Cobán, Alta Verapaz; en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Bella Guatemala – Germán Alcántara / Arr. Felipe Ortega, La barca – Roberto Cantoral / Arr. Felipe Ortega, Noche de luna entre ruinas – Mariano Valverde / Arr. Felipe Ortega, Amarraditos – Margarita Durán, Pedro Pérez / Arr. Vinicio Quezada, Linda Morena – Valentín Del Valle / Arr. Alfredo Quiroa, Adelita – Tradicional Mexicano, Frenesí – Alberto Domínguez, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco, Cobán – Domingo Bethancourt / Arr. Felipe Ortega, Bullerengue – Tradicional Colombiano) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto "**Para Príncipes y Princesas**" en el contexto de la presentación en la **Casa Hogar de Ancianos** en Cobán, Alta Verapaz a las 16:00hrs con repertorio de "**Príncipes y Princesas**" (Bella Guatemala – Germán Alcántara / Arr. Felipe Ortega, La barca – Roberto Cantoral / Arr. Felipe Ortega, Noche de luna entre ruinas – Mariano Valverde / Arr. Felipe Ortega, Amarraditos – Margarita Durán, Pedro Pérez / Arr. Vinicio Quezada, Linda Morena – Valentín Del Valle / Arr. Alfredo Quiroa, Adelita – Tradicional Mexicano, Frenesí – Alberto Domínguez, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco, Cobán – Domingo Bethancourt / Arr. Felipe Ortega, Bullerengue – Tradicional Colombiano).

Ensayos generales de repertorio coral para "**Para Príncipes y Princesas**" en el marco del Festival de las Culturas y el Deporte organizado por el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación "La Cobanerita", a realizarse en el Salón "Tribuna" del Estadio Monja Blanca de Cobán, Alta Verapaz, en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Bella Guatemala – Germán Alcántara / Arr. Felipe Ortega, Noche de luna entre ruinas – Mariano Valverde / Arr. Felipe Ortega, Como han pasado los años – Rafael Ferro/Roberto Livi (Solista Gabriela Mazariegos), Amarraditos – Margarita Durán, Pedro Pérez / Arr. Vinicio Quezada, Linda Morena – Valentín Del Valle / Arr. Alfredo Quiroa, Luna de Xelajú – Francisco "Paco" Pérez / Arr. Felipe Ortega, Adelita – Tradicional Mexicano, La gloria eres tú – José Antonio Méndez / Arr. Francisco Zapata, Popurri "Pandora-Juan Gabriel" – Alberto Aguilera (Solistas: Alejandra Flores, Lucía Quintana, Pahola Miranda y Kimberly Flores), Frenesí – Alberto Domínguez / Arr. José Blasco, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco, Cobán – Domingo Bethancourt / Arr. Felipe Ortega, Bullerengue – Tradicional Colombiano) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto para "**Para Príncipes y Princesas**" en el marco del Festival de las Culturas y el Deporte organizado por el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación "La Cobanerita", realizado a las 20:00hrs en el Salón "Tribuna" del Estadio Monja Blanca de Cobán, Alta Verapaz con repertorio "**Para Príncipes y Princesas**" (Bella Guatemala – Germán Alcántara / Arr. Felipe Ortega, Noche de luna entre ruinas – Mariano Valverde / Arr.



Felipe Ortega, Como han pasado los años – Rafael Ferro/Roberto Livi (Solista Gabriela Mazarín) (Solista)
 Amigos – Margarita Durán, Pedro Pérez / Arr. Vinicio Quezada, Linda Morena – Valentín Del Val
 Arr. Alfredo Quiroa, Luna de Xelajú – Francisco “Paco” Pérez / Arr. Felipe Ortega, Adelita – Tradicional
 Mexicano, La gloria eres tú – José Antonio Méndez / Arr. Francisco Zapata, Popurri “Pandora-Juan Gabriel” –
 Alberto Aguilera (Solistas: Alejandra Flores, Lucía Quintana, Pahola Miranda y Kimberly Flores), Frenesí –
 Alberto Domínguez / Arr. José Blasco, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco,
 Cobán – Domingo Bethancourt / Arr. Felipe Ortega, Bullerengue – Tradicional Colombiano).

Atentamente,

Marco Daniel Ovalle Leiva

Licda. Dina Amelise Santa Cruz Galvez
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA